

SEGÂH ŞARKI (*)

Usûlü : DÜYEK

(Gittin bu yerde şimdi şafaklar gurûb eder)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : FAİK ALİ OZANSOY

(♩ = 144)

BİR HÜSN-İ GÂİBE

Git tin bu yer— de— şim— di

şa fak— lar— gu rû— be— der (SAZ—

His siz—

bi rer— gü lüş— le bu hâ kin mu—

hî— ti te Git tin bu yer— de şim—

di so ğuk kar ve fir— tı— na

git tin— o yer— de— hüs ni me vâ— sim—

hu bûb— e— der Git tin— o yer— de—

hüs— ni me vâ sim hu bûb— e— der

(ARA SAZI—

SEGÂH ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER



Rü yâ la rım — da her ge ce bir — as rı ız —



dı râb Tah mîl e der — ha yâ li me — bâ rı zı — lâ —



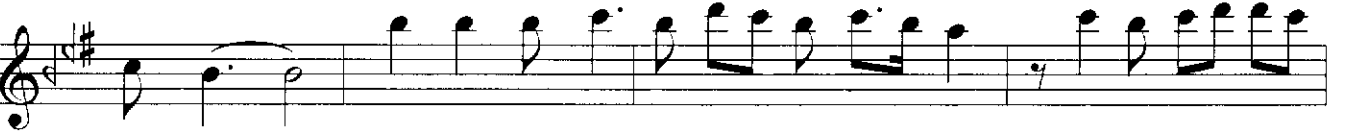
li ni Sen git me sey — din — aç tı ğın —



â fâ kı — pür — se râb İğ fâl e der



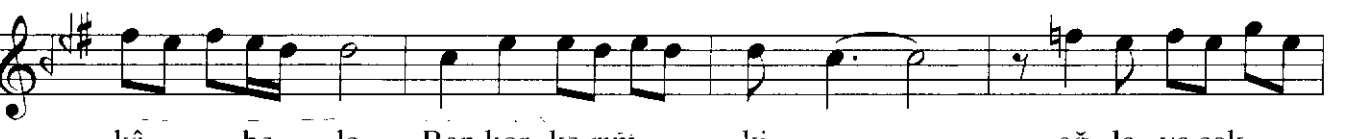
di ben de ku vû — nun — me lâ —



li ni Git tin ve her te râ — ne si — tâ rı re bâ —



— bı nın Boş bir — mu hit i çin — de du rur — bâ mu —



kâ — be — le Ben kor ka rım — ki — ağ la ya cak —



öm rü müz — ya rın Bî hû — de — gir ye ler — le —

. / ..

SEGÂH ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

bu sev- dâ- yı- â- fi le Hül yâ la rım le yâ- li- i
mâ zî- de der- be der â vâ re dir- za lâ- mı-
ta hay- yür- de- gün- le- rım Ten vîm i çin
me lâ- li ni- â- ti ye ser- pe
rim Bir med dü cez ri his i le- müp hem ne şî de-
ler Git tin a sâ le tin- den-
(Son)
u tan- dı ö- lüm git tin git tin git- tin E.B.

BİR HÜSN-İ GÂİBE

Gittin bu yerde şimdi şafaklar gurûb eder
Hissiz birer gülüşle bu hâkin muhîtime
Gittin bu yerde şimdi soğuk, kar ve fırtına
Gittin o yerde hüsn-i mevâsim hubûb eder.

Rüyâlarım da her gece bir asr-ı ızdırâb
Tahmîl eder hayâlîme bâr-ı zilâlini
Sen gitmeseydin, açtığın âfâk-ı pür-serâb
İğfal ederdi bende kuvûnun melâlini.

Gittin ve her terânesi târ-ı rebâbının
Boş bir muhît içinde durur bî-mukâbele
Ben korkarım ki ağlayacak ömrümüz yarın
Bîhûde giryelerle bu sevdâ-yı âfile.

Hülyâlarım leyâli-i mâzîde derbeder
Âvâredir zalâm-ı tahayyürde günlerim
Tenvîm için melâlimi âtiye serperim
Bir medd ü cezr-i his ile müphem neşîdeler

(*) Bu eser kıymetli ses sanatçısı ve bestekâr
sevgili ve muhterem hocam Melâhat Pars'ın
anısına bestelenmiştir. 17.05.2005 S.S.Soner

Gittin asâletinden utandı ölüm...Gittin.
(Fâik Ali OZANSOY)